

FORMA PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės administracijos
Kultūros skyriaus vedėjo
2018 m. lapkričio 2 d.
įsakymu Nr. 69-

Biudžetinė įstaiga Kauno menininkų namai

(įstaigos pavadinimas nurodant juridinę formą)

2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: V. Putvinskio g. 56, LT-44211, Kaunas**
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas: V. Putvinskio g. 56, LT-44211, Kaunas**
- 1.3. Adresas korespondencijai: V. Putvinskio g. 56, LT-44211, Kaunas**
- 1.4. Telefono Nr.: (8 37) 22 31 44**
- 1.5. El. pašto adresas: kmn@kmn.lt**
- 1.6. Įstaigos vadovas: Rūta Stepanovaitė**
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė: www.kmn.lt**
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai: Kauno miesto savivaldybė, 1971 m.**
- 1.9. Įstaigos dalininkai: nėra.**

II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

Kauno menininkų namai siekia sukurti palankias sąlygas profesionaliosios šiuolaikinės kultūros ir meno sklaidai, siekia telkti, auginti kultūros ir meno kūrėjų ir vartotojų bendruomenę, ugdyti jos narių žinias.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p>Stiprybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Profesionalus, žingeidus, ambicingas, į rezultatą orientuotas atnaujintas kolektyvas;• Ilgametė įvairaus pobūdžio renginių organizavimo patirtis;• Geras vietinio kultūros lauko išmanymas;• Lankstus reagavimas į besikeičiančius kultūros vartotojų poreikius;• Įstaiga turi keletą pagrindinių gerai išvystytų komunikacijos kanalų, kuriais vykdoma sklaida apie organizuojamus renginius pasiekia dideles auditorijas;• Esant efektyviai ir paveikiai komunikacijai, per trumpą laiką ženkliai praplėsta ir toliau plečiama jaunimo auditorija;• Per trumpą laiką įgyti reikšmingi partneriai, su kuriais vykdomos tolesnės veiklos;• Įstaiga pristato unikalų, dažnai niekur kitur mieste nesutinkamą turinį;• Įstaiga įsikūrusi centrinėje miesto dalyje, architektūros paveldo objekte ir prisideda prie kultūro šir architektūros paveldo puoselėjimo bei sklaidos.	<p>Silpnybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dauguma kolektyvo – jauni profesionalai, kuriems kartais gali pritrūkti specifinių žinių ar patirties;• Nekonkurencingi darbuotojų atlyginimai ir per lėtas atlyginimų kilimas neleidžia samdyti didelę patirtį turinčių profesionalų, o labiau kliautis jaunais profesionalais, kurių kompetencijų kilimas užtrunka;• Kuriant išskirtinai naujus, inovatyvius kultūros produktus, jų paruošimas ir įgyvendinimas gali gerokai užtrukti, ne taip greitai pastebimi realūs rezultatai;• Palyginti nedidelis procentas auditorijos – mokūs 35-50 m. amžiaus lankytojai, todėl dauguma įstaigos renginių yra nemokami, arba apmokestinami palyginti nedideliais įkainiais;• Gana mažas įstaigos uždirbamų lėšų kiekis;• Įstaigos patalpos nepritaikytos judėjimo ar kt. negalias turintiems asmenims, mamoms su vežimėliais ir mažais vaikais, todėl turinys yra prieinamas ne visiems.
<p>Galimybės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p>	<p>Grėsmės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Įstaigos veiklai tampant viešai, sparčiai plečiamas partnersčių tinklas su kitomis Kauno m. įstaigomis ir užsienio partneriais; • Įstaigos valdomos patalpos turi paklausą organizuojant komercinius renginius, įstaiga, prireikus, turi galimybę užsidirbti daugiau lėšų; • Nuosekliai vystoma paslaugų socialinę atskirtį patiriančioms grupėms (kurtiesiems) teikimo strategija, pamažu siūloma vis daugiau visoms grupėms prieinamų renginių ir paslaugų; • Įstaigai, turinčiai ilgametę veiklos patirtį bei pakankamus resursus, išvysčius partnerių tinklą, yra galimybė tapti Kauno mieste vykstančių kultūrinių procesų stebėtoja, vertintoja, koordinatorė, kultūros politikos formuotoja; • Įstaiga nuosekliai didina projektinės veiklos apimtį, kelia kompetencijas finansavimo paieškai ne tik Lietuvos, bet ir užsienio fonduose; • Pasitelkiant šiuolaikinius vadybos principus ir išorinių specialistų paslaugas, komanda turi galimybę gerinti savo darbo našumą, kelti profesionalumą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikacijos trūkumas su steigėju ir kitomis miesto pavaldumo kultūros įstaigomis gali neleisti laiku įsivertinti galimų pokyčių, kuriems reikia daugiau laiko, ar daugiau tikslingos informacijos; • Pernelyg lėtas uždirbamų pinigų augimas, koncentruojantis į itin didelį kiekį per metus suorganizuojamų nemokamų, ir visiems prieinamų, renginių skaičių; • Dėl lėtai augančių kultūros darbuotojų atlyginimų ar jų nekonkurencingumo, grėsmė prarasti augančius profesionalus, o taip pat patiriama intensyvesnė ir dažnesnė kolektyvo kaita.
---	---

IV SKYRIUS

ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	428473,00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos (įstaigos veikla, renginiai, Kaunas 2022 programos)	396123,00
4.2.2.	Fondų lėšos	25000,00
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos (paslaugų/prekių ekvivalentas)	500,00
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos (2% parama)	50,00
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	6800,00

4.2.6.	Kitos lėšos	-
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	
4.3.1.	Darbo užmokesčiui:	179000,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	11520,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	83230,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	154723,00

V SKYRIUS

2019 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
Lankytojų, žiūrovų skaičius	16500	18387
Įgyvendintų kultūrinių projektų skaičius	200	237
Kultūros edukacijos programos	75	81
Įstaigos uždirtbos lėšos	6500 Eur	9218,34 Eur
Interaktyvioje duomenų bazėje dalyvaujančių vartotojų skaičius	100	30 (informacija apie rodiklio mažinimą dėl pateisinamų priežasčių buvo pateikta 2019 m. spalio 22 d.)
Kultūros darbuotojų, patobulinusių kompetenciją skaičius	7	11. Iš jų 9 kultūros darbuotojai ir 2 ne kultūros darbuotojai.
Kauno menininkų namų (KMN) 2019 m. pasiekti rezultatai, atsižvelgiant ne tik į sektinus rodiklius, bet ir bendrą įstaigos veiklą, gali būti vertinami labai gerai.		
2019 m. įtvirtinta KMN rezidencijų programa, kuri įgavo konkrečią, kuruojamą kryptį (pavad. „Unlearning Eastern Europe“), kurios tęstinumas numatytas iki 2021 m. pab. Įsivertinus įstaigos rezidencijų organizavimo kompetencijas, buvo nuspręsta įgyvendinti papildomą, antrą rezidencijų programą, kuri veiktų ne tik Kaune, bet ir partnerių institucijose užsienyje (pavad. „DeMo“). Parengus programos strategiją ir apimtis, buvo užsitikrintas dalinis „DeMo“ programos finansavimas trejiems metams (2020-2022 m.), kurios partneris – VšĮ „Kaunas 2022“. Taigi, taip įtvirtintas ne tik KMN kaip rezidencijų organizatoriaus atpažįstamumas, bet ir institucijos atvirumas naujiems formatams, o taip pat užtikrinta tarptautinė įstaigos rezidencijų ir apskritai veiklos sklaida.		

Kita prioritinė KMN platforma – Kauno kultūros informacijos centras nuosekliai vykdė veiklas pagal numatytą strategiją: buvo sukurtas aiškus ir atpažįstamas vizualinis platformos identitetas, aktyviai dirbama su kultūros informacijos sklaida Facebook platformoje. Pastiprintas bendradarbiavimas su įstaigos koordinuojamu „Kaunas pilnas kultūros“ kanalu ir jo komanda, laimėti prestižiniai apdovanojimai nacionaliniu lygmeniu („Login“ interneto apdovanojimas už geriausią kultūros projektą šalies mastu). Fizinis Kultūros infocentras vystė veiklas ir už įstaigos ribų, daugiausiai išvykstatamuosiuose miesto ir šalies renginiuose, tokiuose kaip Vilniaus knygų mugė, įvairūs festivaliai ir mažesnės apimties renginiai. Taip pat įgyvendinta metinė, tęstinė skaitymo skatinimo renginių programa: įvairių leidėjų knygų ir KMN skaityklos leidinių pristatymai.

Pabaigti Kauno kultūrinės veiklos stebėsenos ir analizės platformos ir renginių kalendoriaus kūrimo darbai, jais naudotis apmokyta ne mažiau 30 kultūros ir meno įstaigų, sukurtos naudojimo instrukcijos, baigta formuoti su platforma ir kalendoriumi, įstaigų motyvacija dirbanti specialistų komanda, užsitikrintas finansavimas platformos ir kalendoriaus vystymui, bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas 2022“ ir kitais strateginiais partneriais.

Ataskaitinių metų pradžioje startavo nauja edukacinė KMN platforma, kurios apimtyje surengtos programos dalys, skirtos vaikams ir jaunimui iš dienos centrų, taip pat pabėgelių jaunimui (programa „Kultūra socialiniam mobilumui“), užmegzta bendradarbybė su soc. paslaugas teikiančiomis įstaigomis. Pratęstas bendradarbiavimas su Kauno kurčiųjų ir neprisigirdinčiųjų bendruomene, kelta kurčiųjų gidų kvalifikacija, rengtos ekskursijos bendruomenės nariams (programa „Modernėjančios Lietuvos ženklai: kurčiųjų gidų integracija“). Inicijuotas kontaktas ir glaudus darbas su neregių ir silpnaregių bendruomene, parengta Kauno architektūros pažinimo programa, išleistas pažintinis-edukacinis leidinys (programa „(Ne)matoma architektūra“. Inicijuotas senjorų bendruomenės būrimas, miesto urbanistinės ir architektūrinės istorijos pažinimas (programa „Kalnų sodas bendruomenei“).

KMN aktyviai bendradarbiavo su Kaunas 2022 komanda: dalyvavo miesto renginiuose (Laimės diena, Fluxus kopimas, Modernizmo architektūros, paveldo interpretacijų konferencijos, Matters platformos ir Puotos iniciatyvos renginiai, Kultūros bendruomenės susitikimai, Vasaros mokyklos pabaigtuvės, įstaigų mokymai auditorijų plėtrai ir kt.). Įstaiga suteikė patalpas ir prisidėjo organizuojant įvairius Kaunas 2022 renginius: konferencijas, vidinius ir atvirus mokymus, reprezentacinius renginius ir kt.

Kauno menininkų namai bendradarbiavo su didžiųjų kultūros ir meno festivalių rengėjais, įstaigos erdvėse organizavo jų renginius, tokius kaip: Mondo bizzaro, Kino pavasario, Nepatogaus kino, Scanoramos, Lithuanian Shorts, Tarptautinio Kauno kino festivalių peržiūras, edukacines dirbtuves ir susitikimus, Fortūnos teatro apdovanojimų komisijos posėdį, Frankofonijos mėnesio E. Levino konferenciją, Skandinavijos dienų parodas ir renginius, Gallery Weekend Kaunas renginius, Kauno architektūros festivalio parodinę bei edukacinę programą, konferencijas, Kauno bienalės performatyviąją programos dalį, Kauno šokio teatro Aura spektaklį, Poetinio Druskininkų rudens „Poezijos dienas“ Kaune, teatro festivalio „Išeities taškas“ parodomąją ir edukacinę programas, Kurčiųjų akademikų konferenciją.

Ataskaitiniais metais įstaigos darbuotojai (visa komanda) kėlė kvalifikaciją kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų kultūros klausimais, toliau mokėsi gestų kalbos pagrindų. Kurčiųjų poreikiams užtikrintas įstaigos svetainės turinys gestų kalba. Komandos nariai taip pat kėlė kompetencijas viešųjų pirkimų, dokumentų valdymo, socialinės įtraukties, auditorijų plėtros, projektų rengimo, rezidencijų organizavimo, komandinio ir individualaus darbo, socialinių tinklų valdymo klausimais.

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas (kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1.1. Kauno menininkų namų veiklos efektyvumo didinimas; 1.2. Kultūros įstaigų programų ir veiklų	Tęsti Kauno menininkų namų rezidencijų, Kultūros infocentro ir repertuaro, miestui reikšmingų renginių įgyvendinimą, užtikrinti jų tęstinumą: 1) Įgyvendinti ne mažiau kaip 4-5 menininkų, menininkų kolektyvų, kuratorių ar kultūros lauko tyrinėtojų rezidencijas programų „Unlearning	Lankytojų sk.	18387	17500	Kultūrinės veiklos vadybininkai, kultūros projektų vadovė, koordinatorė	2020 m. 01-12 mėn.	Menininkų honorarai ir paslaugų pirkimas: 10430,00 Eur („Matters“ platforma), 6000,00 Eur „DeMo“
			Įgyvendintų kultūrinių	237	205	Kultūrinės veiklos vadybininkai,		

integravimas bei sąveika su KEKS 2022 tikslais; 1.3. Įvairių miesto ir rajono bendruomenių (mikrorajonų gyventojų, mokyklų, tautinių, mažesnes galimybes turinčių, senjorų ir kt.) įtraukimas į kultūros kūrimą ir renginius	<p>Eastern Europe“ ir „DeMo“ (koprodiusuojama VšĮ „Kaunas 2022“) apimtyje Kaune ir partnerių šalyse.</p> <p>KMN kuruojamos tarptautinės rezidencijų platformos skirtos visuomenei pristatyti šiuolaikinius kūrybinius procesus ir permąstyti nusistovėjusias kūrybos strategijas, pasiūlyti inovatyvius šiuolaikinio meno formatus ir rengti edukacinio pobūdžio renginius, įtraukti aktualius šiandienos menininkus, kuratorius, kultūrinio lauko tyrinėtojus, veikiančius Lietuvoje ir užsienyje.</p> <p>2) Dalyvauti Lietuvos ir užsienio šalių renginiuose, kuriuose KMN kultūros informacijos centras pristato KMN veiklas, Kauno miesto kultūros žemėlapi „Kultūrinis šokas“, leidinį ir portalą „Kaunas pilnas kultūros“, renginių kalendorių „kultura.kaunas.lt“. Renginių metu Kaunas pristatomas kaip kultūros prisotintas miestas, atviras įvairių pomėgių kultūros ir meno gerbėjams,</p>	projektų sk.			kultūros projektų vadovė, koordinatorė	platforma, KMN rezidencijos, infocentras, repertuaro ir nerepertuaro renginiai, miesto reikšmės renginiai 26800,00 Eur, kiti renginiai 6800,00 Eur
		Įstaigos uždirbtos lėšos	9218,34 Eur	6800 Eur	Kultūrinės veiklos vadybininkai, kultūros projektų vadovė, koordinatorė	

1	2	3	4	s reikšmė	reikšmė	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1.1. Kultūros ir švietimo integracija, kuriant ir vykdančią kultūros edukacijos programas; 1.2. Jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą ir į sprendimo priėmimo mechanizmus	Planuojami renginių ciklai, skirti apžvelgti šiuolaikinio meno kryptis ir procesus, gilinant mokyklinio ir studentiško amžiaus kultūros vartotojų ir su kultūra mažai susiduriančių bendruomenės narių žinias apie šiuolaikinę kultūrą ir jos vystymosi etapus, šiuolaikinio meno praktikas naudojant kaip įrankį šiems tikslams pasiekti: „Kultūra socialiniam mobilumui“, „Trenksmas“, vasaros stovyklos vaikams ir jaunimui, KMN savanorystės veiklos bei renginiai ir kt.	Kultūros edukacijos programų sk.	81 (sudėtinė įstaigos renginių ir projektų rodiklio dalis)	75 (sudėtinė įstaigos renginių ir projektų rodiklio dalis)	Kultūrinės veiklos vadybininkė- edukatorė, Kultūrinės veiklos vadybininkai	2020 m. 01-12 mėn.	Reikalingas edukacijos specialistų – edukatorių, dėstytojų, metodininkų, pedagogų ir kt. įsitraukimas ir bendradarbiavimas. Lėšos: 1200,00 Eur programai „Kultūra socialiniam mobilumui“, 5500,00 Eur „Trenksmui“, 2000,00 Eur vasaros stovykloms

6.1.3. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas

Eil.	Priemonės	Planuojamų veiksmų ir numatomų	Vertinimo	Faktinė	Planuojam	Atsakingi asmenys	Įvykdymo	Reikalingi
------	-----------	--------------------------------	-----------	---------	-----------	-------------------	----------	------------

	valdomų patalpų pritaikymas žmonėms su negalia	patalpas.						
--	---	-----------	--	--	--	--	--	--

6.1.5. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Kauno kultūros įstaigų duomenų bazės kūrimas	Gerinti Kauno miesto kultūros operatorių veiklos stebėsenos ir analizės skaitmeninės platformos (duomenų bazės) funkcionalumą ir skatinti įstaigas juo kuo plačiau naudotis.	Duomenų bazės dalyvių skaičius	30	100	Direktorius, Rinkodaros specialistas, Komunikacijos specialistė.	2020 m. 01-12 mėn.	Reikalingos lėšos: 15600,00 Eur

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2019 metų reikšmė	Planuojama 2020 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	342754,00	396123,00	Savivaldybės biudžeto lėšos (įstaigos veikla, renginiai, o 2020 m. prisideda Kaunas 2022 programų finansavimas)

2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	9218,34	6800,00	Uždarbis numatomas pagal STRAPIS rodiklius, suplanuotus 2018 m., 2019-2021 m. laikotarpiui.
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	13	13	Viso 13 etatų
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	2	2	Direktorė, administratorius
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	10	10	Koordinatorė, kultūrinės veiklos vadybininkai (x3), projektų vadovė, garso inžinierius, viešųjų ryšių koordinatorė, dizainerė, rinkodaros specialistas, informacijos specialistė
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	176938,30	197060	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	118582,8	137139,02	
4.2.	Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	29013,20	28877,38	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	8	8	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	5	5	
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	14	15	Kino peržiūros, koncertai
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	223	Min. 150	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	38	15	Ekskursijos, kūrybinės dirbtuvės, edukacinės programos, susitikimai
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	624	700	

11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	17763	16800	
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	629	650	Fiziniai asmenys
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	7	7	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2019 m. gruodžio 17 d. sprendimo Nr. T-593 priedas, Kauno menininkų namų įkainių ir teikiamų paslaugų lentelė
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	38	40	Ekskursijos kurtiesiems ir akliesiems, Kalnų sodo bendruomenei programa, edukacinė programa įtraukiant jaunimą ir socialinės rizikos grupių.
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	20	15	Komercinių įstaigos paslaugų gavėjų (juridinių asmenų) skaičius
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	2	2	Fiziniai asmenys (kurčiųjų girdų kvalifikacijos kėlimo programa)

Direktorė
(planą rengusio asmens pareigos)


(parašas)



Rūta Stepanovaitė
(vardas, pavardė)